

## Электронная выставка к 125-летию Бориса Пастернака



Баевский, В.С. Пастернак: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В.С. Баевский. – М.: изд – во МГУ, 1997. – 112 с. – (Перечитываем классику).

Книга из серии «Перечитывая классику» посвящена творчеству Б. Пастернака – самого изучаемого во всем мире русского поэта 20 века. Автор рассказывает о необыкновенной личности и сложном жизненном пути лауреата Нобелевской премии. Книга содержит современный анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе (лирические стихотворения, роман «Доктор Живаго», переводы Шекспира, Гете, французских и грузинских поэтов).



Быков, Д.Л. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. – 3 – е изд., испр. – М.: Мол. гвардия, 2006. – 893 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).

Эта книга - о жизни, творчестве - и чудотворстве - одного из крупнейших русских поэтов XX века Бориса Пастернака; объяснение в любви к герою и миру его поэзии. Автор не прослеживает скрупулезно изо дня в день путь своего героя, он пытается восстановить для себя и читателя внутреннюю жизнь Бориса Пастернака, столь насыщенную и трагедиями, и счастьем. Читатель оказывается сопричастным главным событиям жизни Пастернака, социально-историческим катастрофам, которые сопровождали его на всем пути, тем творческим связям и влияниям, явным и сокровенным, без которых немислимо бытование всякого талантливого человека.



Вильмонт, Н.Н. О Борисе Пастернаке: воспоминания и мысли / Н.Вильмонт. – М.: Сов. писатель, 1989. – 224 с.

В книгу вошли воспоминания и размышления о жизненном и творческом пути Б.Пастернака, с которым автора книги связывала многолетняя дружба. Н. Вильмонт (1901 - 1986) не только рассказывает о событиях тех, теперь уже далеких лет, о людях, близких тогда Пастернаку, но интересно комментирует многие произведения поэта.



Масленикова, З.А. Портрет Бориса Пастернака / Зоя Масленикова. – М.: Сов. Россия, 1990. – 288 с.: 8 л. ил.

В основу этой книги лег дневник, который Зоя Масленикова вела в период работы над скульптурным портретом Бориса Пастернака. Сюда вошли записи ее бесед с Борисом Леонидовичем Пастернаком, рассказ о личности поэта, его взглядах на литературу и искусство, а так же изложение событий двух последних лет жизни поэта – публикации романа «Доктор Живаго», присуждении Нобелевской премии, шумном отклике на эти события.



**Пастернак, Б.Л. Детство Люверс: повести, автобиографический очерк / Б.Л. Пастернак. – М.: Дет. лит., 1991. – 224 с.: ил.**

В книгу вошла повесть «Детство Люверс», рассказывающая о взрослении девочки Жени, нервных изломах ее детского мира, о первом пробуждении в ней «маленькой женщины», а также автобиографическая повесть «Охранная грамота» и продолжающий ее очерк «Люди и положения».



**Пастернак, Б.Л. Доктор Живаго / Борис Пастернак. – СПб.: издательский Дом «Азбука – классика», 2008. – 768 с.**

Борис Пастернак - лауреат Нобелевской премии, гениальный поэт, автор знаменитого романа "Доктор Живаго". "Доктор Живаго" стал в конце пятидесятых причиной грандиозного околосредственного скандала. "Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей", - написал о своей книге сам Пастернак.



**Пастернак, Б.Л. Доктор Живаго: краткий пересказ, анализ текста, сочинения: справочное пособие. – 2 –е изд. / Б.Л. Пастернак. – М.: Дрофа, 1998. – 96 с. – (Школьная программа).**



**Пастернак, Б.Л. [Избранное] / сост. и вступ. очерк А.Н. Архангельского. – М.: Мол. гвардия, 1991. – 318 с. – (русские писатели – лауреаты Нобелевской премии).**

В книгу лауреата Нобелевской премии Б.Пастернака входят произведения: «Высокая болезнь», «Охранная грамота», «Стихотворения Юрия Живаго», автобиографическая повесть «Люди и положения».



**Пастернак, Б.Л. Не я пишу стихи...: переводы из поэзии народов СССР / Борис Пастернак. – М.: Сов. писатель, 1991. – 352 с.**

Впервые под одной обложкой собраны все переводы Б.Пастернака с языков народов СССР, в том числе и несколько переводов, которые ранее не публиковались. Читатель найдет в этой уникальной книге лирические шедевры украинской, грузинской, армянской поэзии...



**Пастернак, Б.Л. Стихотворения / Борис Пастернак. – М.: Профиздат, 1999. – 400 с. – (Поэзия 20 века).**

Творчество Б. А. Пастернака - это постижение гармонии мира.

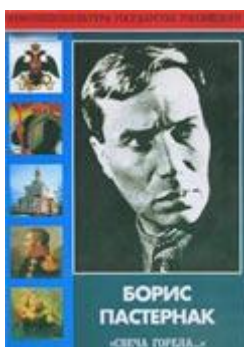
В данный сборник вошли поэтические произведения, писавшиеся в разные годы, но создавшие единый и органичный характер поэтического наследия Б. Пастернака.



**Пастернак, Б.Л. Стихотворения. Поэмы. Проза / Б. Пастернак. – М.: изд – во АСТ, Олимп, 2002. – 703 с. – (Школа классики).**

Издание, кроме произведений Б.Л. Пастернака, содержит много дополнительных материалов: комментарии к текстам поэта, хроника жизни и творчества Пастернака, высказывания критиков о нем, воспоминания современников, темы сочинений, материалы для тематических вечеров.

## Видеофильм



«Свеча горела...» [Электронный ресурс]: документальный фильм о Б. Пастернаке / сценарий Н.Банникова и др. – М.: СИРИН, 2007. – 1 электрон. опт. диск ( DVD - ROM ) (75 мин.). – (История и культура государства Российского).