

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Осинниковский горнотехнический колледж»

Принято  
Решением студенческого совета  
от 27.10.22  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Зам. директора по ВР  
Н.М. Мясникова  
«30» 10 2022г.



## ПРОГРАММА

### КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

#### «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»

Направление: общетехническое

Форма: кружок

Возрастная группа, на которую ориентированы занятия: 15-21 год

Объем часов, отпущенных на занятия: 100 часов в год

Срок реализации: 4 года

Осинники

### *Пояснительная записка.*

Учебный план и программа кружка технического творчества: «Строитель» предназначены для дополнительных занятий с обучающимися с целью повышения уровня профессиональных знаний, развития познавательной и творческой активности по профессии «Штукатур».

Дополнительное образование колледжа ставит перед собой три основные **цели**: осуществление взаимосвязи дополнительного образования с основным, всестороннее развитие личности обучающихся, а также воспитание достойного гражданина — и основано на принципах общедоступности, направленности на всестороннее развитие ребенка.

Наряду с основным дополнительное образование затрагивает аспекты обучения, воспитания и развития обучающихся. Это проявляется в развитии их творческих способностей, интеллекта, духовного мира, что способствует успешной социальной адаптации. Воспитание личностных качеств обучающихся, ответственности за себя помогает продуктивно организовывать свое свободное время. Реализация себя в общении в колледже позволяет поддерживать статус обучающегося, стимулировать учебную мотивацию, вырабатывать адекватную самооценку и создавать психологический комфорт в процессе обучения.

При работе с обучающимися, выпускниками коррекционных школ восьмого вида, мастер производственного обучения сталкиваются с имеющимися у них проблемами речи, закомплексованностью, неумением справляться со стрессами.

В результате тесного взаимодействия мастера п.о. с обучающимися появляется возможность каждого ребенка реализовать себя, применить свои умения и поучаствовать в жизни мира на его уровне, так, как он умеет. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в колледже обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, индивидуальность, художественное творчество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

В рамках образовательной программы по профессии «Штукатур» обучающиеся получают знания и умения, как обращаться с инструментом,

характеристики строительных материалов, изучают в теории и на практике технологический процесс изготовления изделий.

Занятия кружка позволяют дать обучающимся дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей древнего Муромского края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: штукатур, облицовщик - плиточник, маляр строительный и затрагивает профессии мозаичника, художника, декоратора.

Уже в начальной (коррекционной) школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на обучающихся возрастной категории от 15 до 18 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей подростков.

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений обращения с ручным и электроинструментом. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание обучающихся. Кружок «Строитель» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности подростка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической, трудовой деятельности, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ

Документация кружка включает:

- тематический план и программу кружка технического творчества – 80 часов

- пояснительная записка;

- учебно-методическое обеспечение.

Организация дополнительного обучения по профессии: «Штукатур» осуществляется в соответствии с программой и учебными планами.

Программа разработана с учетом новых современных производственных технологий.

Творческие работы на занятиях проводятся с учетом психофизиологических особенностей и возможностей обучающихся.

### **Цели кружковой работы**

1. Развитие творческих способностей обучающихся, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по производственному обучению.
3. Возродить интерес у подростков к профессиям, связанным с работой отделочника (штукатур, маляр, облицовщик-плиточник)
4. Воспитание любви и уважения к труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.
6. Развитие личности подростка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии, если обучающийся будет заинтересован в созидании нового и появится желание все выполнить своими руками.

### **Задачи**

#### ***Образовательные задачи***

1. Формировать умение соблюдать требования охраны труда и технику безопасности;
2. Научить изготавливать поделки, картины и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, обоев, лаков, красок, керамической плитки, из природных материалов;
3. Научить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся.

#### ***Развивающие задачи.***

1. Развивать систему знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развивать творческие способности.

#### ***Воспитательные задачи.***

1. Формировать у обучающихся гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 80 часов в год.

Обучающиеся изучают предметы, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения.

В кружке организовано воспитание и образование подростков в разновозрастной группе.

Ведущий вид деятельности – практический.

Всего на работу кружка отводится 2 часов в неделю: – 1 день в неделю по 2 часа.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на развитие коммуникативных умений, творческих задатков и способностей, уважение достоинства человека с разными возможностями, культуры поведения.

Планирование и организация обучения обучающихся в кружке осуществляется в соответствии с учебным планом и программой производственного обучения по профессии: «Штукатур».

### **Ожидаемый результат**

***К концу года обучения обучающиеся должны знать:***

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- свойства наиболее распространенных материалов (при выборе материала, его классификации и назначения для выполнения проекта);
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

***К концу года обучения обучающиеся должны уметь:***

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать простые чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, инструмента, приспособлений, оборудования;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.
- изготовить не менее одного изделия, принимать участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

### **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.**

Экспликация оборудования мастерских кружка технического творчества  
«Строитель»

№	Наименование	Количество
<b>1 Класс для инструктажа</b>		
1-10	Ученический стол	10
11-21	Ученический стул	20
22	Стол преподавателя	1
23	Стул преподавателя	1
24	Доска	1
25	Тумбочка	1
26	Демонстрационная стенка	1
27	Вешалка для одежды	1
28	Полка для образцов	2
	Дверной проем с коробкой	1
<b>2 Препараторская</b>		
1	Стол преподавателя	1
2	Сервант для учебных элементов	1
3	Стеллаж для материалов	1
4	Тумбочка	2
5	Сейф	1

6	Стол для плакатов	1
7	Полка для тематических папок	2
8	Кресло	1
9	Стул	2
10	Душевая комната	1
11	Умывальник	1
<b>3. Учебная мастерская</b>		
1	Тренировочный стенд	2
2	Емкость для окрасочных составов	8
3	Альбомы – каталоги для обойных работ	1
4	Шлифовальный круг	2
5	Ящик для глины	1
6	Ящик для песка	1
7	Ящик для шпатлевочных составов	
8	Стенка учебная деревянная	
9	Ящики для раствора	1
10	Шкаф для инструментов	8
11	Ящик для облицовочных плиток	2
12	Подмости	1
13	Кран питьевой	1
14	Колонны прямоугольные	1
		8

**Мастерская** позволяет проводить некоторые технологические операции, свойственные художественной обработке различных строительных материалов и их отходов.

**Место проведения занятия** - мастерская штукатуров. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по строительной мастерской.

**Программа**  
**кружка технического творчества**  
**«Строитель» по профессии: «Штукатур»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата (месяцы)
1	Введение	2	сентябрь
2	Аппликация	6	сентябрь
3	Цвет	4	октябрь
4	Трафареты	6	ноябрь
5	Экскурсии	10	Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь
6	Декоративные поделки для оформления мастерской	6	декабрь
	<b>Итого за 1-ое полугодие</b>	<b>34</b>	
7	Выполнение тренировочных операций при выполнении задания по компетенции «Малярное дело» на чемпионате рабочих профессий «Абилимпикс»	6	март, апрель, май, июнь
8	Изготовление экспонатов к выставкам технического творчества	28	Январь, февраль, март, апрель, май
9	Работа с обоями и бумагой	2	март
10	Экскурсии	6	Январь, февраль, март, апрель, май
11	Дидактический материал	4	Март, апрель, май, июнь
	<b>Итого за 2-ое полугодие</b>	<b>46</b>	
	<b>Итого за весь период обучения</b>	<b>80</b>	

№ п/п	Наименование тем
-------	------------------



<b>1 полугодие</b>	
<b>Тема 1</b>	
<b>Введение</b>	
1.1	Ознакомление с работой кружка.
1.2	Инструменты, приспособления, материалы, инвентарь
1.3	Разработка эмблемы кружка
1.4	Техника безопасности. Электро-пожаробезопасность.
<b>Тема 2</b>	
<b>Аппликация</b>	
2.1	Выбор рисунка аппликации.
2.2	Планировка, раскрой.
2.3	Изготовление рамки.
2.4	Наклеивание аппликации.
2.5	Создание фона аппликации.
2.6	Аппликация из обоев по мотивам «Русских народных сказок».
<b>Тема 3</b>	
<b>Цвет</b>	
3.1	Цветовой круг.
3.2	Светотень.
3.3	Смешивание цветов.
3.4	Ахроматические цвета.
3.5	Хроматические цвета
3.6	Цветовая отделка.
<b>Тема 4</b>	
<b>Трафареты</b>	
4.1	Виды трафаретов.
4.2	Изготовление трафаретов. Техника безопасности
4.3	Нанесение трафаретов.
4.4	Окантовка трафаретов.
<b>Тема 5</b>	
<b>Экскурсии</b>	

5.1	Экскурсия на строительный объект (строящийся 9-ти этажный дом по улице Владимирское шоссе)
5.2	Экскурсия на выставку в «Кибер-музей»
5.3	Экскурсия в Муромский историко-художественный музей на выставку «Сокровища древнего Мурома»
5.4	Экскурсия в Планетарий
5.5	Посещение Художественной галереи на ул. Первомайской
5.6	Экскурсия на выставку кукол в Дом народного творчества
5.7	Обзорная экскурсия по городу с посещением монастырей
<b>Тема 6</b>	
<b>Декоративные поделки для оформления мастерской к Новому году</b>	
7.1	Изготовление новогодних игрушек.
7.2	Изготовление елок из строительных материалов.
7.3	Изготовление оформительских декоративных новогодних украшений.
7.4	Изготовление символа года (свинья), Деда Мороза
7.5	Украшение мастерской
7.6	Чаепитие.
<b>2 полугодие</b>	
<b>Тема 7</b>	
<b>Выполнение тренировочных операций при выполнении задания по компетенции «Малярное дело» на чемпионате рабочих профессий «Абилимпикс»</b>	
8-1	Разметка рабочей поверхности на панель и габелен (на тренировочном стенде)
8-2	Выполнение окраски рабочей поверхности
8-3	Окраска торца поверхности, отделанной жидкими обоями
8-4	Оклеивание рабочей поверхности виниловыми обоями на флизелиновой основе с подборкой рисунка
8-5	Отделка поверхности жидкими обоями
8-6	Декоративная отделка окрашенной поверхности по трафарету
8-7	Оформление поверхности молдингом
<b>Тема 8</b>	
<b>Изготовление экспонатов к выставке технического творчества (областной Фестиваль для детей с ОВЗ «Мой мир»)</b>	

11.1	Мозаичное панно «Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Муроме» Выполнение эскиза будущей композиции
11.2	Подготовка фракционного материала
11.2	Шлифование краев плиточных фракций
11.3	Приготовление шпатлевки
11.4	Подготовка основания
11.5	Подборка фракций к контурам композиции рисунка
11.6	Установка фракции на место
11.2	Изготовление поделок из бумаги, синтепона, тканей
<b>Тема 9</b>	
<b>Работа с обоями и бумагой</b>	
13-1	Композиция из бумаги «Букет»
13-2	Изготовление бордюров из обоев.
13-6	Таблица: «Дефекты обойных работ».
13-7	Таблица качества обойных работ: «Допуски».
13-8	Образцы: «Ремонт обойных работ».
<b>Тема 10</b>	
<b>Экскурсии</b>	
14-1	Экскурсия в центральную библиотеку города Муром для просмотра видеопрограмм о выдающихся людях Владимирской области
14-2	Экскурсия в филиал № 5 Центральной библиотеки города Муром для просмотра видеопрограмм о выдающихся людях Владимирской области
14-3	Экскурсия в Муромский историко-художественный музей
14-4	Посещение Художественной галереи на ул. Первомайской
<b>Тема 11</b>	
<b>Дидактический материал</b>	
17-1	Составление кроссвордов на строительные темы.
17-2	Составление чайнвордов на строительные темы.
17-3	Составление ребусов на строительную тему.
17-4	Игра: «Знаешь ли ты строительный материал»
17-5	Просмотр видеофильмов: «Использование строительных материалов в различных поделках»

17-6	Составление карточек – заданий на строительную тему.
17-7	Викторина: «Интересное и любопытное в строительстве». Чаепитие.

**Расписание занятий  
кружка технического творчества**

<b>№</b>	<b>Дни занятий</b>	<b>Часы занятий</b>	<b>Руководитель</b>
<b>1</b>	<b>вторник</b>	<b>С 11.30 – 13.30</b>	<b>Копьева А.В.</b>

**Учебно – методическое обеспечение**

*Дополнительная литература*

1. М.Э. Витвицкая. Учебное пособие. Отделочные работы. М..ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2004. («Ваш дом»)
2. А.В. Лоскутов. Косметический ремонт: быстро, качественно, Недорого / Серия «Для дома и заработка». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
3. А.А.Ивлиев. Отделочные строительные работы: Учеб. для нач. проф. образования. – М.: ИРПО; Изд.центр «Академия» 1998.
4. Л.М. Лебедева. Справочник штукатура. Изд.центр «Академия» 2000.
5. В.А. Смирнов. Материаловедение. Отделочные работы. Учеб. для нач. проф. образования / М.: ПрофОбрИздат, 2001
6. Р.Е. Арзуманян. Иллюстрированное пособие для маляров: Учебное пособие для нач. проф. образования, - М. Стройиздат 1999
7. В.М. Мельников. Мастерская. Плиточные работы для дома и заработка. Ростов на Дону. 2008
8. Л.Н. Смирнова.- Правильный дом. Гипсокартон. Гаг за шагом. Энциклопедия современного ремонта. М.: РИПОЛ классик, 2008
9. Серия видеофильмов на темы отделочных работ.
10. Серия видеофильмов: «Квартирный вопрос»
11. DVD video «Материалы будущего»

12. DVD video «Дизайн и интерьер» Дизайн. Строительство. Архитектура.

13. DVD video электронная энциклопедия. Хочу все знать: «Машины и технологии. Человек и техника».