

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Осинниковский горнотехнический колледж»

Принято  
Решением студенческого совета  
от 14.09.2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Зам. директора по ВР  
Н.М. Мещникова  
«14» сентября 2023г.



**ПРОГРАММА  
КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК».**

Направление: творческое

Форма: кружок

Возрастная группа, на которую ориентированы занятия: 15-21 год

Объем часов, отпущенных на занятия: 100 часов в год

Срок реализации: 4 года

Осинники

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно - прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно - прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Волшебный клубок» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, семейная этика, психология. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности подростка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у подростка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

**В основу данной программы** заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание подростков через знакомство с

историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания.

**Образовательная программа актуальна**, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Волшебный клубок» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус.

**Новизна данной программы** заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания о декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

#### **Главные педагогические принципы:**

- доступность;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности, технических средств;
- связь с жизнью;

**Изучение данной программы направлено на достижение следующих целей:**

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;

- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные детали, используя схемы для вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.
- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы:** принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали детали изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;
- метод разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

### **Предполагаемые результаты обучения**

*В результате изучения данной программы, учащиеся научатся:*

Понимать основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, условные обозначения, основные приемы набора петель и вязания крючком

*Получат возможность научиться:*

Рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей.

### **Контроль за реализацией программы**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

О форсированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с фотографиями игрушек, а также участие в конкурсах и выставках на уровне города, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Основные приемы вязания крючком игрушек	68	17	51
	Итого:	70	19	51

### Содержание программы

1. «Вводное занятие» (2 ч.).

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком игрушек» (68 ч.).

Теоретический компонент. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком игрушек. Обучение вязанию по спирали, понятию «прибавка», «убавка» петель, вывязывание различных элементов, узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды. Сборка и оформление игрушек.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Знакомство с планом работы. Техника безопасности. История вязания крючком	1	1	
2	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	1	1	
3	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1	0.5	0.5
4	Полустолбик без накида	1	0.5	0.5
5	Столбик без накида.	1	0.5	0.5
6	Полустолбик с накидом.	1	0.5	0.5
7	Столбик с накидом.	1	0.5	0.5
8	Способы прибавления и убавления петель.	1	0.5	0.5
9	Прихватка «Котенок» подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
10	Прихватка «Котенок» Вязание мордочки	1		1
11	Прихватка «Котенок". Вязание ушек, мордочки.	1		1
12	Прихватка «Котенок". Сборка деталей.	1		1
13	Прихватка «Котенок". Оформление	1		1
14	«Совушка» Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
15	«Совушка». Вязание туловища	1		1
16	«Совушка». Вязание крыльев	1		1
17	«Совушка». Вязание глаз и клюва	1		1
18	«Совушка». Сборка деталей и оформление.	1		1
19	Снеговик. Подготовка материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
20	Снеговик. Вязание головы.	1		1
21	Снеговик. Вязание туловища	1		1
22	Снеговик. Вязание одежды.	1		1
23	Снеговик. Сборка деталей, оформление.	1		1
24	Новогодняя игрушка. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5

25	Новогодняя игрушка. Вязание деталей.	1		1
26	Новогодняя игрушка. Вязание деталей.	1		1
27	Новогодняя игрушка. Сборка деталей и оформление	1		1
28	Новогодняя игрушка спицами. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
29	Новогодняя игрушка спицами. Вязание деталей.	1		1
30	Новогодняя игрушка спицами. Сборка деталей и оформление.	1		1
31	Кот Аминекко.	1	0.5	0.5
32	Кот Аминекко. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1		1
33	Кот Аминекко. Вязание рук, ног.	1		1
34	Кот Аминекко. Вязание головы, ушек.	1		1
35	Кот Аминекко. Вязание туловища.	1		1
36	Кот Аминекко. Сборка деталей, оформление.	1		1
37	Классические мишки. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
38	Классические мишки. Вязание головы.	1		1
39	Классические мишки. Вязание рук и ног.	1		1
40	Классические мишки. Вязание туловища.	1		1
41	Классические мишки. Сборка деталей, оформление.	1		1
42	Мягкое сердечко	1	0.5	0.5
43	Мягкое сердечко. Вязание из велюровой пряжи.	1		1
44	Игольница-кексик	1	1	
45	Игольница-кексик. Вязание и сборка	1		1
46	Кот - обормот	1	1	
47	Кот – обормот. Вязание туловища.	1		1
48	Кот – обормот. Вязание декора и сборка	1		1
49	Мягкая кошечка Зефирка. Особенности вязки.	1	1	
50	Мини зайка. Вязание головы и	1		1

	передних лапок.			
51	Мини заяка. Вязание ножек и туловища.	1		1
52	Мини заяка. Сборка изделия и вышивка.	1		1
53	Утяжка. Оформление мордочек животных	1	0.5	0.5
54	Игрушки по выбору. Подготовительный этап.	1	1	
55	Игрушка по выбору. Вязание туловища	1		1
56	Игрушка по выбору. Вязание лапок и ушей	1		1
57	Игрушка по выбору. Вязание декора, утяжка и сборка. Оформление мордочки.	1		1
58	Вязание одежды для игрушек.Крючок.	1	1	
59	Вязание одежды для амигуруми. Спицы.	1	1	
60	Лицевые и изнаночные петли	1	0.5	0.5
61	Накиды, прибавки и убавки спицами	1	0.5	0.5
62	Вязание шарфика для амигуруми спицами и крючком	1		1
63	Реглан для мини Зайки	1	0.5	0.5
64	Головные уборы для амигуруми	1	1	
65	Головные уборы для амигуруми	1		1
66	Выбор игрушки для выставки. Подбор материалов.	1	1	
67	Игрушки для выставки. Вязание туловища.	1		1
68	Игрушки для выставки. Вязание головы, декора. Сборка и оформление.	1		1
69	Итоговое занятие. Оформление выставки работ студентов	1		1
70	Выставка.	1		1
	Итого	70	19	51

## **Условия реализации программы**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю (70 часов в год).

### Список источников:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
11. (<http://ru.wikipedia.org/wiki/Амигуруми>)
12. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=46660&hl=%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B8#entry1471503>
13. <http://ami.guru/pattern/36-dlya-novichkov/213-amineko>
14. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=26107&p=1678>
15. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=22774>