

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Осинниковский горнотехнический колледж»

Принято
Решением студенческого совета
от 14.09.2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Зам. директора по ВР
Осинниковский
горнотехнический
колледж
Н.М. Мещникова
«14» сентября 2023г.

**ПРОГРАММА
КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК».**

Направление: творческое

Форма: кружок

Возрастная группа, на которую ориентированы занятия: 15-21 год

Объем часов, отпущенных на занятия: 100 часов в год

Срок реализации: 4 года

Осинники

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно - прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно - прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Волшебный клубок» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, семейная этика, психология. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности подростка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у подростка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание подростков через знакомство с

историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Волшебный клубок» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания о декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Главные педагогические принципы:

- доступность;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности, технических средств;
- связь с жизнью;

Изучение данной программы направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;

- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные детали, используя схемы для вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.
- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы:** принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали детали изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;
- метод разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

Предполагаемые результаты обучения

В результате изучения данной программы, учащиеся научатся:

Понимать основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, условные обозначения, основные приемы набора петель и вязания крючком

Получат возможность научиться:

Рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

О форсированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с фотографиями игрушек, а также участие в конкурсах и выставках на уровне города, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Основные приемы вязания крючком игрушек	68	17	51
	Итого:	70	19	51

Содержание программы

1. «Вводное занятие» (2 ч.).

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком игрушек» (68 ч.).

Теоретический компонент. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком игрушек. Обучение вязанию по спирали, понятию «прибавка», «убавка» петель, вывязывание различных элементов, узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды. Сборка и оформление игрушек.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Знакомство с планом работы. Техника безопасности. История вязания крючком	1	1	
2	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	1	1	
3	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1	0.5	0.5
4	Полустолбик без накида	1	0.5	0.5
5	Столбик без накида.	1	0.5	0.5
6	Полустолбик с накидом.	1	0.5	0.5
7	Столбик с накидом.	1	0.5	0.5
8	Способы прибавления и убавления петель.	1	0.5	0.5
9	Прихватка «Котенок» подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
10	Прихватка «Котенок» Вязание мордочки	1		1
11	Прихватка «Котенок". Вязание ушек, мордочки.	1		1
12	Прихватка «Котенок". Сборка деталей.	1		1
13	Прихватка «Котенок". Оформление	1		1
14	«Совушка» Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
15	«Совушка». Вязание туловища	1		1
16	«Совушка». Вязание крыльев	1		1
17	«Совушка». Вязание глаз и клюва	1		1
18	«Совушка». Сборка деталей и оформление.	1		1
19	Снеговик. Подготовка материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
20	Снеговик. Вязание головы.	1		1
21	Снеговик. Вязание туловища	1		1
22	Снеговик. Вязание одежды.	1		1
23	Снеговик. Сборка деталей, оформление.	1		1
24	Новогодняя игрушка. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5

25	Новогодняя игрушка. Вязание деталей.	1		1
26	Новогодняя игрушка. Вязание деталей.	1		1
27	Новогодняя игрушка. Сборка деталей и оформление	1		1
28	Новогодняя игрушка спицами. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
29	Новогодняя игрушка спицами. Вязание деталей.	1		1
30	Новогодняя игрушка спицами. Сборка деталей и оформление.	1		1
31	Кот Аминекко.	1	0.5	0.5
32	Кот Аминекко. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1		1
33	Кот Аминекко. Вязание рук, ног.	1		1
34	Кот Аминекко. Вязание головы, ушек.	1		1
35	Кот Аминекко. Вязание туловища.	1		1
36	Кот Аминекко. Сборка деталей, оформление.	1		1
37	Классические мишки. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	0.5	0.5
38	Классические мишки. Вязание головы.	1		1
39	Классические мишки. Вязание рук и ног.	1		1
40	Классические мишки. Вязание туловища.	1		1
41	Классические мишки. Сборка деталей, оформление.	1		1
42	Мягкое сердечко	1	0.5	0.5
43	Мягкое сердечко. Вязание из велюровой пряжи.	1		1
44	Игольница-кексик	1	1	
45	Игольница-кексик. Вязание и сборка	1		1
46	Кот - обормот	1	1	
47	Кот – обормот. Вязание туловища.	1		1
48	Кот – обормот. Вязание декора и сборка	1		1
49	Мягкая кошечка Зефирка. Особенности вязки.	1	1	
50	Мини зайка. Вязание головы и	1		1

	передних лапок.			
51	Мини заяка. Вязание ножек и туловища.	1		1
52	Мини заяка. Сборка изделия и вышивка.	1		1
53	Утяжка. Оформление мордочек животных	1	0.5	0.5
54	Игрушки по выбору. Подготовительный этап.	1	1	
55	Игрушка по выбору. Вязание туловища	1		1
56	Игрушка по выбору. Вязание лапок и ушей	1		1
57	Игрушка по выбору. Вязание декора, утяжка и сборка. Оформление мордочки.	1		1
58	Вязание одежды для игрушек.Крючок.	1	1	
59	Вязание одежды для амигуруми. Спицы.	1	1	
60	Лицевые и изнаночные петли	1	0.5	0.5
61	Накиды, прибавки и убавки спицами	1	0.5	0.5
62	Вязание шарфика для амигуруми спицами и крючком	1		1
63	Реглан для мини Зайки	1	0.5	0.5
64	Головные уборы для амигуруми	1	1	
65	Головные уборы для амигуруми	1		1
66	Выбор игрушки для выставки. Подбор материалов.	1	1	
67	Игрушки для выставки. Вязание туловища.	1		1
68	Игрушки для выставки. Вязание головы, декора. Сборка и оформление.	1		1
69	Итоговое занятие. Оформление выставки работ студентов	1		1
70	Выставка.	1		1
	Итого	70	19	51

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю (70 часов в год).

Список источников:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
11. (<http://ru.wikipedia.org/wiki/Амигуруми>)
12. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=46660&hl=%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B8#entry1471503>
13. <http://ami.guru/pattern/36-dlya-novichkov/213-amineko>
14. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=26107&p=1678>
15. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=22774>